

Brush Lettering

„Brush“ ist nichts anderes als der Pinsel, und Brush Letterings sind Pinselschriften – allerdings mit Stiften, die eben eine weiche Pinselspitze haben. Dieser Brushpen macht dir das Lettern viel einfacher als der normale Pinsel. Denn beim Brushpen steckt die Farbe im Tank. Beim Schreiben fließt sie gleichmäßig in die Spitze und dann aufs Papier. Du kannst also alles in einem Schwung schreiben. Der Farbton bleibt immer gleich. Deshalb verführt der Brushpen von sich aus zu einer typisch schwungvollen Schrift. Wo es beim Abstrich hinunter geht, drückst du fester an – der Strich wird breiter. Hinauf oder seitlich lässt der Druck nach, der Strich wird schmaler. So kannst du auch dünne Linien schreiben – und wunderbar zeichnen und malen. Dafür gibt es die Brushpens mit kleinen und großen Malspitzen und in vielen Farben und interessanten Grautönen. Die Farben sind lasierend. Das heißt, sie decken (Schwarz ausgenommen) nicht gut. Deshalb kannst du die Letterings oder Illustrationen leicht schattieren: einfach in der gleichen oder einer einer anderen Farbe übermalen.



Blühendes Glück

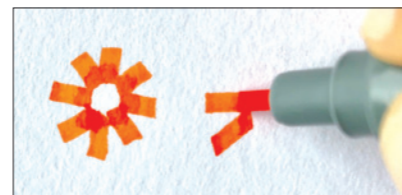
Das Glück soll dir grün sein. Unterstreiche das mit einem fröhlichen Pinselstrich und streue deine Lieblingsblumen ins Bild!

Brushpens mit Doppelspitze – hier der Calli.Brush von ONLINE – sind doppelt nützlich. Für die Pinselschrift ist die flexible Malspitze zuständig. Umgekehrt gibt die feste, flache Spitze, ähnlich wie eine Schreibfeder, typische Federstriche. Mit ihnen zeichnest du auch die Blütenkreise, die das Schriftbild hübsch ausschmücken. Die Stängel, grünen Blätter und den Blütenkelch malst du wiederum mit der Malspitze.

Material

- Bristolkarton (von Canson)
- Brushpen Calli.Brush (von ONLINE) in diversen Farben

Überlege zuvor, wie und wo du die Wörter platzieren willst. Am besten skizzierst du das auf einem anderen Blatt Papier mit Bleistift. Nach dem Lettern kannst du Blümchen nach Lust und Laune verteilen.



Bei den Blüten oben ziehst du die Striche mit der Kalligrafiespitze von außen zur Mitte. Dort fließt dann mehr Farbe und sie dunkelt nach. Drehe das Zeichenblatt jedes Mal ein Stück weiter. Die Mohnblüten unten malst du mit der Pinselspitze.



Online Video GRATIS

Im Video siehst du, wie du die Blumen mit dem Calli.Brush malst.
Mobile Geräte: QR-Code scannen
PC: freudeamschreiben.de/videos



Fantasie



Vergissmeinnicht

Schmucke Blütenblätter entstehen aus einem einzigen Malstrich.



Zyklame



Tulpe



Der Brushpen Calli.Brush von ONLINE mit der Doppelspitze

KALLIGRAFIE-SPITZE