

Colop : du tampon à la réalité augmentée



Le fabricant de tampons édite une série de tampons aux motifs colorés à destination des écoliers, avec une valeur ajoutée numérique. Les messages motivants prennent une autre dimension grâce à l'application pour smartphones Colop [AR] Stamp, dont le téléchargement est gratuit. Il suffit de faire une empreinte de tampon, de la saisir avec l'application, et le motif prend vie, montrant une animation amusante.

Pendant Paperworld, Colop a également présenté sa nouvelle gamme de tampons True Style, au look vintage et élégant. En acier, plastique et bois précieux, ces tampons sont issus de la Heavy Duty Line, qui répond aux plus hautes exigences pour l'encre automatique. Le True Style est disponible en trois tailles. Le fabricant a aussi dévoilé des tampons XXL et des encres adaptées (à découvrir dans un prochain numéro du *Papetier de France*).

Pelikan confie ses consommables d'impression à PRP Solutions

Les consommables d'impression de la marque Pelikan sont désormais fabriqués par le spécialiste Print-Rite, suite à un contrat de licence signé en juillet 2017. Quant à la commercialisation des produits, elle se fait via la structure dédiée PRP Solutions, créée spécialement à cette occasion, avec deux entités installées en Allemagne et en France. Cet accord, présenté sur Paperworld, porte sur une période de 30 ans. La marque Pelikan bénéficiant déjà d'une bonne réputation sur le marché des cartouches d'encre remanufacturées, Print-Rite a été choisi pour son expertise (plus de 2 600 brevets) afin d'assurer la continuité dans la qualité des produits. En France, l'équipe commerciale de PRP Solutions devra introduire son offre sur un marché très vaste et diversifié, des points de vente spécialistes de l'informatique aux grands comptes, des papeteries traditionnelles aux fournisseurs de bureau, etc.



Online enrôle l'artiste James Rizzi pour la rentrée des classes

Le groupe allemand a présenté de nombreuses nouveautés sur Paperworld, parmi lesquelles des déclinaisons saisonnières de ses grands classiques. Si le stylo-plume Air se pare de couleurs pastel pour une sensation tout en légèreté, le stylo-plume Campus est décoré de motifs colorés et ludiques. Online a opté pour cinq dessins de l'artiste américain James Rizzi pour habiller cette édition spéciale. Optimisme et esprit débridé se manifestent dans les figures du New-Yorkais, disparu en 2011. L'œuvre de James Rizzi se caractérise par des effets 3D et un style naïf mais extrêmement riche, nourri d'influences diverses pour représenter la ville de New York. Le Pop art de l'artiste s'affichera également sur les différents outils PLV de la collection.



Les gammes Monolith arrivent chez Codamex

Fondée en 2002, Monolith est une marque spécialisée en équipement du bureau : plastifieuses, destructeurs, masticots, rogneuses, relieuses, etc. Autant d'outils pratiques et économiques proposés avec leurs consommables. À noter : les plastifieuses sont équipées d'une technologie brevetée PTC permettant d'économiser de 50 % à 75 % d'énergie. De plus, Monolith dispose d'une large collection de maroquinerie professionnelle, de la sacoche d'ordinateur à la petite bagagerie de voyage, du porte-documents aux conférenciers, du sac à dos à la valise à roulettes... Compartiments rembourrés, compatibilité avec les équipements numériques, légèreté et maniabilité, ces articles ont été pensés pour accompagner la mobilité au travail. La société allemande confie donc la distribution de ses produits à Codamex pour la France. La maroquinerie est d'ores et déjà disponible, quand les machines le seront courant 2018.

